
ZÁPIS č. 2 z jednání Kulturní komise ze dne 17. 02. 2026

(Zasedací místnost IPOS Jeseník)

Přítomni:

Předsedkyně komise: Martina Seidlerová

Tajemník: Kamila Kalianková

Členové komise: Jan Rotter, František Mech, Věra Regnerová, Petra Fusová

Hosté: David Koukal (referent Odboru školství, kultury a sportu zodpovědný za dotace z rozpočtu města), Martina Kroupová (vedoucí Informačního centra Jeseník)

Program:

1. Úpravy žádostí o dotace
2. Vyhodnocení kulturní sezóny 2025
3. Přehled hlavních plánovaných akcí roku 2026
4. Různé

Úvod

Předsedkyně Martina Seidlerová přivítala všechny přítomné a přešla k prvnímu bodu jednání.

1. Úpravy žádostí o dotace

Cílem úprav bylo **provázání formuláře žádosti** v excelové tabulce (kterou si mohou žadatele stáhnout, vyplnit a podat) a online na Portálu občana s **novými hodnotícími kritérii**, platnými od roku 2026. David Koukal den před komisí poslal všem [provizorní návrh nového formuláře](#), ke kterému se členové komise mohli vyjádřit.

- a) Martina Seidlerová navrhla změny: **očíslovat kritéria a zároveň položky v žádosti**, aby ve shodě. Zároveň navrhla úpravy v textu formuláře a v textaci kritérií tak, aby byl **text relevantní a srozumitelný** a žadatelé věděli, co mají vyplňovat.
- b) Dále navrhla, aby text žádosti se nevypisoval do **excelové tabulky**, která primárně slouží pro výpočty, ale v **editovatelném pdf**. David Koukal odpověděl, že excel je vhodnější proto, že tam jde omezit počet znaků v políčku. Formát by měl být jednotný u všech forem při podání. Formát je nutný, aby bylo možné jej upravovat, omezovat a pevně formátovat.
- c) Dále se předsedkyně dotazovala, proč je na **Portálu občana jiný formulář žádosti** s jinými otázkami a v jiném formátu, **než ten v excelu**.

David Koukal vysvětlil, že Portál občana byl navržen pro všechny žádosti o městské dotace stejně a nelze měnit. Obsahuje tedy jen základní informace o žadateli, projektu a rozpočtu. Další informace je potřeba nahrát jako přílohu.

Seidlerová argumentovala, že je to nelogické a navrhla, aby byl **online formulář upraven** a bylo možné do něj vyplnit všechny požadované informace.

Koukal sdělil, že úprava žádosti na Portálu občana by byla finančně velmi nákladná.

- d) Dále Seidlerová upozornila na to, že na Portálu občana na [stránce, kde žadatelé podávají žádost](#), jsou zároveň v přílohách dokumenty, které slouží pro podání vyúčtování. Navrhla, aby na stránce bylo uvedeno **tlačítko/proklik "PODAT VYÚČTOVÁNÍ"** a dokumenty týkající se tohoto, byly umístěny tam, aby se to nepletlo.

David Koukal řekl, že se to bude upravovat. Dále řekl, že bude **upřesňovat, jakým způsobem má**

být podáno vyúčtování a závěrečná zpráva a připíše to do textu Pravidel pro poskytování dotací. **Vše bude realizováno formou příloh a podávání ZZ bude upřesněno v programech.**

- e) Dále měla M. Seidlerová připomínku, že je nutné **provázat s hodnotícími kritérii** nejen žádost, ale také **závěrečná zpráva**. V ní žadatelé ohodnotí, jak se jim podařilo naplnit plánované aktivity a kritéria v žádosti.

Petra Fusová byla pro zachování stávajícího jednoduchého zhodnocení bez návaznosti na kritéria.

Seidlerová připomněla, že pokud jsou v žádosti kritéria, tak by měla být reflektována i v závěrečné zprávě. David Koukal řekl, že text závěrečné zprávy bude upravovat. Závěrečná zpráva se nevztahuje k hodnotícím kritériím, ale k účelu, na který je dotace poskytnuta. Účel definuje Odbor v Komise v návrzích a následně je uveden smluvně.

- f) Seidlerová se dotazovala, **kdo kontroluje** zda to, co žadatelé v žádosti napíší a dostanou za to body a související finanční částku od města, tak opravdu je - zda-li jen např. napíší něco do žádosti (např. ohledně přínosu, účasti, inkluze, ekologie, atp.), aby dostali vyšší částku, a realita je potom skutečnost jiná.
D. Koukal sdělil, že primární kontrolní forma je závěrečná zpráva s vyúčtováním, ze které musí být zřejmé naplnění účelu, na který byla dotace poskytnuta. Současně jsou dotace a jejich plnění kontrolovány kontrolními komisemi města a kraje.
- g) Petra Fusová se dotazovala ohledně **přílohy 5 - Financování z jiných zdrojů**. Podle ní by bylo vhodné stanovit, od jaké výše dotace bude nutné tuto přílohu dokládat
- h) Seidlerová upozornila Davida Koukala na **překlep** v online žádosti na Portálu občana - je tam text "přehled záloh" u bodu, který požaduje přehled dříve poskytnutých dotací od Města Jeseník

2. Vyhodnocení kulturní sezóny 2025

Cílem bylo zhodnotit typy realizovaných akcí (městské, spolkové, komerční), časové rozložení (sezónnost / mimosezóna), základní charakter návštěvnosti (místní × návštěvníci), a identifikovat silné a slabé stránky nabídky.

- a) Předsedkyně Martina Seidlerová se dotázala členů, **zda je toto zhodnocení v silách Kulturní komise**, jestli jsou členové schopni se vyjádřit obecně ke kulturní nabídce obecně - nejen ke svým vlastním akcím.
- b) Věra Regnerová se zeptala, zda jednotliví pořadatelé navštěvují i akce ostatních pořadatelů? Odpovědí bylo, že spíše ne, že pořadatelé jsou sami přesyceni organizací svých akcí a nezbývá jim prostor na návštěvu jiných akcí.
Komise se shodla, že vyhodnotit akce/kulturní sezónu musí někdo, kdo není sám pořadatelem akcí.
- c) František Mech navrhl vytáhnout data z www.jesinfo.cz
- d) Martina Seidlerová zkusila zadat vyhodnocení kulturní sezóny 2025 chatu GPT na základě dat z jesinfo.cz a základního, nezpřesňovaného promptu. [Chatbot zpracoval analýzu proběhlých akcí a navrhl podněty pro sezónu 2026](#). Seidlerová pošle dokument členům KK.
- e) František Mech upozornil, že chybí propagace platformy **Jesinfo**. Ale na portále nefunguje vyhledávání akcí – nutno upozornit Marka Kačora ohledně oprav.

3. Přehled hlavních plánovaných akcí roku 2026

Martina Seidlerová navrhla k diskuzi jeden z návrhů, obsažených v analýze Chat GPT - **udělat společné tematické akce**. Jde o to, že pořadatelé (Město + lokální spolky + podnikatelé) společně určí téma pro určité období (např. duben jako měsíc přírody, září jako měsíc rodiny, atp.) a naplní ho stávajícími aktivitami, které pořádají, a/nebo se dohodnou na spolupráci. Tím se sníží duplicitní akce, zvýrazní a vzájemně kompatibilní programy, a lépe se budou propagovat a komunikovat návštěvníkům.

- a) Seidlerová navrhla **uspořádat schůzku s pořadateli** na které by možnost společné tématické akce byla prodiskutována.
- b) Seidlerová dále uvažovala, že by bylo potřeba následně tuto tématickou akci propagovat ze strany IC a města. Ptala se, jakým způsobem probíhá **propagace přes IC**. Martina Kroupová odpověděla, že vylepují plakáty ve vitríně na náměstí a sdílí příspěvky na FB. **Placená propagace na sociálních sítích neprobíhá**. Markéta Kaniová a oddělení PR Města Jeseník má omezený rozpočet.
Členové komise se shodli, že FB je platforma spíše pro starší generaci. Seidlerová upozornila na algoritmy na FB - bez placené propagace a při pouhém sdílení příspěvků se tyto nerozšíří mezi větší okruh uživatelů.
- c) Věra Regnerová navrhla uspořádat **otevřenou scénu** např. pro busking, koncerty začínajících umělců - nabídnout prostor ze strany organizátora na akci a vyzvat zájemce, aby se sami přihlásili - zjistit poptávku, kdo a kdy by vystupoval – např. pravidelné pátky, soboty
- d) Martina Kroupová zmiňovala **zahradu Katovny**, že by to byl vhodný prostor pro pravidelné tematické akce, např. pohádky
- e) Petra Fusová přemýšlí nad možnostmi více využívat prostory **Smetanových sadů** – zahrada Katovny ji přijde moc uzavřená
- f) Martina Kroupová se dotázala, zda se i letos bude dělat **Kalendář významných letních akcí v papírové formě** – rozvinula se diskuse, kdo se toho ujme a kdo to zaplatí? Členové i hosté komise se shodli, že Kalendář letních akcí vidí jako přínosný.
- g) Jan Rotter navrhl, že by členové komise mohli **navštívit polské pořadatele** a inspirovat se tamní koncepcí kultury. František Mech zmiňoval, že Polsko dává mnohem víc financí do kultury.
- h) Věra Regnerová zmínila, že v roce **2027** bude **180. výročí Zahájení lázeňské sezóny** – členové komise byli vyzváni, aby přemýšleli na možnostmi společného naplánování programu této významné akce
- i) Petra Fusová – Zahájení lázeňské sezóny 2026 bude letos za Město v jiném provedení. Dále novinka - MKZ převzalo organizaci festivalu Chrástalfest.
- j) Jan Rotter – na podzim proběhnou **Dny seniorů**, je možné se do programu zapojit.

4. Různé

Martina Kroupová z IC informovala o právě probíhající schůzce ohledně výběru zpracovatele nové **vizuální identity pro Město Jeseník**

Závěrem proběhla diskuze k **navštěvě z partnerského města Neuburg** ve dnech 24. – 27. 9. 2026. Bylo by dobré společně vymyslet smysluplný program, spíše v otevřeném prostoru, aby se návštěvníci mohli zastavit, poslechnout si hudbu, odejít...

Další setkání navrženo na středu **1. 4. 2026 od 12:00 do 13:30 hod**, z důvodu účasti městského architekta, téma „**Kultura ve veřejném prostoru**“.

V Jeseníku, dne 17. 02. 2026

Zapsala: Kamila Kalianková a Martina Seidlerová

Ověřila: Petra Fusová