

## Z Á P I S č. 2 z jednání Kulturní komise ze dne 8.3.2023

---

<b>Přítomni:</b>	předseda komise	Mgr. Martina Seidlerová
	členové komise	Markéta Kaniová, Veronika Kroupová, Lubomíra Macháčková, Apostolos Joanidis, Zdeňka Morávková
	garant	Tomáš Vlazlo
	hosté	Iva Peitlová, Lucie Tenekedzi, Václav Urban

### Program:

1. Úvod
2. Plán činnosti Kulturní komise 2023
3. Dotace na zpracování koncepce kultury
4. Grafická úprava kalendáře akcí v Našem městě
5. Organizace setkání pořadatelů kulturních akcí v regionu – síťování, sdílený kalendář, vzájemná výpomoc a spolupráce
6. Body z Rady města
7. Možnosti letní produkce v Katovně
8. Různé

1. Předsedkyně uvítala členy komise a přizvala hosty. Seznámila všechny s programem zasedání.
2. Proběhlo dotazování ohledně doplnění jednotlivých bodů plánu činnosti, které byly nastíněny v průběhu elektronické komunikace.

Paní Kaniová přiblížila důležitost bezbariérovosti kultury v Jeseníku, jako je zpřístupňování kulturních budov, odbourání rozdílů národnostních menšin, sociálně znevýhodněných skupin, zvyšující se počet stárnoucí populace. Pan Urban navrhoval zmapování veřejného prostranství a následně pan Vlazlo upozornil na nedostatečné značení bezbariérového vstupu do areálu IPOS, především nedořešení hlavního vchodu.

Následně se přešlo ke koncepci kultury, kde pan Joanidis vyzvedl důležitost tohoto bodu a navrhl dané téma řešit na samostatných schůzkách. V průběhu následných schůzek by se měly připravovat materiály pro analýzu kultury na Jeseníku. Paní Peitlová vyzvala komisi k vytvoření swot analýzy kultury jako součást těchto podkladů. Komise se shodla na oslovení agentury k vytvoření koncepce a následně přizvat odborníka zpracovávajícího koncepci na schůzky komise. Zazněla zde informace, že aktuálně nejsou vypsané dotace na zpracování koncepce.

Koncepce by měla zahrnovat vstupní informace za MKZ, proto bude nutná spolupráce budoucího ředitele na vypracování koncepce. Doposud má MKZ vytvořen jen přehled akcí. Aktuálně je volba ředitele ve fázi výběrového řízení.

Členové souhlasí s přizváním zvoleného ředitele jako stálého hosta Kulturní komise.

Pan Joanidis navrhnul zařadit vzdělávání do kultury. Důležitou součástí kultury je efektivní spolupráce mezi příspěvkovými organizacemi města. Aktivní zapojení MKZ, ZUŠ a SVČ Duhy do vzdělání (galerie – školy, divadlo – SVČ, apod.) Paní Kaniová pochválila součinnost škol s kulturou, obzvláště knihovny a Katovny. Paní Macháčková připomenula, že v minulosti fungovala skupina tvořena zástupci škol a ředitelkou MKZ. Vzešla zde otázka, kdo by dal podnět zorganizovat opět tuto činnost.

Pod bodem Místní záležitosti se schovává smysluplné využívání kulturních zařízení, mapování, propojování a koordinování kulturního dění, pravidelná setkání aktérů kulturního dění.

Jedním z dalších bodů jednání byla koordinace termínů, kterou by mělo mít ve správě Informační centrum, tak aby došlo ke zlepšení komunikace menších organizátorů vůči zvoleným termínům velkých akcí. Přišla na řadu myšlenka vytvoření tzv. Regionálního kalendáře – Jeseník jako střed a partner kulturního dění v regionu.

Na podporu propagace kultury by měl být vytvořen video návod pro uživatele webu jesinfo.cz (jak zadávat informace o akcích do portálu). V rámci dlouhodobého plánování kulturních a společenských akcí by se měla s dostatečným předstihem řešit významná výročí a události.

Pojetí kulturní spolupráce jako networkingu - vzájemná výměna informací, kontaktů s 5 partnerskými městy vedoucí k vytvoření sítě konexí. Paní Tenekedzi bude komisi informovat o programu s partnerskými městy. Také zmínila, že doposud partnerská města byla pozvána pouze k účasti na kulturních akcích, nikoliv k její spolupráci.

Členové se domluvili na chronologickém uspořádání jednotlivých bodů plánu činnosti. Plán činnosti je samostatnou přílohou tohoto zápisu.

3. Pan Vlazlo byl dotazován ohledně novinek k čerpání dotací. Přislíbil na další schůzce zajistit informace.
4. Proběhla diskuze ohledně grafické úpravy kalendáře akcí v měsíčníku Naše město. Členové porovnávali vzhledy kalendářů akcí i jiných měst. Diskutovalo se ohledně barevného rozlišení jednotlivých žánrů, objemu dat v popisu akce, možnosti vložení dalších stran do měsíčníku. Byl zde návrh vrátit se případně k původnímu vzhledu z roku 2021. Paní Kaniová nabídla sepsat návrhy grafického vzhledu paní Tenekedzi, na základě zaslaných vizualizací kulturních informací členy komise.
5. Paní Seidlerová žádá členy komise o shromáždění veškerých kontaktů na pořadatele kulturních akcí k plánovanému setkání. V rámci tohoto setkání by mělo dojít ke koordinaci kulturních, vzdělávacích, společenských a sportovních akcí a k sestavení jejich ročního kalendáře.

6. Komise byla informována paní Tenekedzi o záměru města obnovit mobiliář společenského sálu na IPOSe, za účelem sjednotit městský mobiliář s identitou města. Paní Tenekedzi pošle návrhy tajemníkovi komise, který je dále rozešle členům. Dále je v řešení městského architekta, vytipovat místa vhodná pro "galerii pod širým nebem". Také byl probírán fakt, že město nemá grafický manuál jednotného vizuálního stylu.

**Usnesení:**

**Kulturní komise doporučuje RM zadat veřejnou soutěž na zpracování návrhu grafického manuálu jednotného vizuálního stylu města Jeseník.**

7. Komise diskutovala nad možnostmi efektivnějšího využití prostor Katovny. Paní Tenekedzi poukazuje na to, že veškerá pozornost byla zaměřena pouze na Letní divadlo. Tedy i na nulovou poptávku aktérů kulturních akcí po tomto prostoru. Otázkou bylo, kdo by měl dělat správu objektu v průběhu akce a jak zabezpečit užívání těchto prostor. Jak zatraktivnit a zpřístupnit podmínky využití letní produkce na Katovně.
8. Paní Peitlová vznesla dotaz ohledně zpracování video kroniky. V minulosti tuto činnost zajišťovala kabelová televize. Zda v této činnosti pokračovat, případně jen zdokumentovat určité události jako např. Divadelní žatvu.

Termín dalšího zasedání kulturní komise byl dohodnut na středu 19.4.2023.

Zapsala: Renata Číhalová

Martina Seidlerová – předsedkyně komise, v.r.