

Z Á P I S č. 3 z jednání

Kulturní komise ze dne 19.4.2023

Přítomni: předseda komise Martina Seidlerová
 členové komise Markéta Kaniová, Lubomíra Macháčková, Apostolos Joanidis
 hosté Iva Peitlová, Lucie Tenekedzi

Omluveni: Tomáš Vlazlo, Zdeňka Morávková, Veronika Kroupová

Program:

1. Úvod
2. Vytvoření seznamu organizátorů, spolků, jednotlivců zapojených do kultury
3. Propojování a koordinování kulturního dění a aktérů na Jesenicku
4. Organizace setkání pořadatelů kulturních akcí v regionu
5. Možnosti využívání kulturních zařízení, sportovišť a veřejných prostranství
6. Novinky a podněty z rady města
7. Sestavení SWOT analýzy kultury
8. Různé

1) Předsedkyně přivítala členy komise a rovnou přešla k projednání prvního bodu jednání.

2) Procházel se vytvořený adresář aktérů kultury na Jesenicku, který byl vložen na společný disk k průběžnému doplňování ([odkaz na soubor ZDE](#)). Proběhla diskuze, jak s tímto seznamem dále pracovat, přičemž se všichni shodli na rozdělení na Jeseník a okolí. Kritériem tohoto členění je místo pořádání akcí. Hlavním smyslem tohoto seznamu je následná komunikace a koordinace pořadatelů kultury. Pan Joanidis přislíbil doplnit tento seznam o telefonní a e-mailové kontakty do konce dubna, tak aby bylo možné, co nejdříve s nimi navázat spolupráci a pozvat je na setkání 25. května 2023 od 18 hodin v prostorách Centra společných aktivit a vyrobít Plán kulturních akcí na letní sezónu 2023, který bude v případě schválení ze strany Rady města Jeseník, vložen do červencového měsíčníku Naše město a distribuován v síti regionálních IC.

3) Následně proběhla diskuze, kdo tuto databázi pořadatelů bude spravovat, a kdo bude pravidelně rozesílat hromadné emaily, s odkazem ke vkládání akcí do OSUJ, informacemi pro pořadatele a pozvánkami na společná setkání. Mezi návrhy byl Odbor školství, kultury a sportu (Ošks), Informační centrum (IC) nebo přímo Marek Kačor nebo Apostolos Joanidis. Paní Peitlová vysvětlila, že na Ošks nejsou aktuálně pracovní kapacity, kdo by tuhle činnost vykonával, a že by daleko vhodnějším a neutrálním správcem mohlo být IC.

Cílem je motivovat pořadatele, aby své události vkládali předem do společného online kalendáře. Ten bude dále využíván pro společnou propagaci akcí v Jeseníku a okolí. Aby pořadatelé věděli, jak akce vkládat, je potřeba, aby Marek Kačor vytvořil instruktážní video. Pan Joanidis osloví pana Kačora, aby video zhotovil.

Členové komise se shodli, že proklik na stránky www.jesinfo.cz by měl být u kalendáře kulturních akcí na webových stránkách MKZ a dále dostupný pomocí QR kódu ve městě (např. banner, nástěnka) a v měsíčníku Naše město.

Paní Tenekedzi informovala, že přes prázdniny bude vydáno pouze jedno číslo měsíčníku. Proběhla diskuze o tom, v jakém rozsahu by mělo číslo informovat o kulturních akcích ve městě. Členové komise se shodli na tom, že by měly být zahrnuty nejen akce v Jeseníku, ale i významnější kulturní akce, pořádané v okolí města. Z důvodu omezené kapacity měsíčníku bylo navrženo navrhnout a realizovat plán akcí v podobě složeného letáku A3, který by byl vložený do měsíčníku. Dále by byl dostupný v síti regionálních IC. Jaké akce by měly být v letáku zahrnuty by měla posoudit Komise pro kulturu na svém příštím zasedání.

Před tímto setkáním je potřeba oslovit co nejvíce pořadatelů, aby vložili své letní akce na Jesinfo.cz. Pan Joanidis přislíbil zprostředkovat zapojení pořadatelů ve spolupráci s Markem Kačorem a pomocí seznamu pořadatelů (vytvořeného komisí) do konce května 2023.

Byl vznesen dotaz ohledně množství výtisků prázdninového čísla s přílohou a kolik samostatných příloh s programem bude vytištěno. Elektronické verze programů budou rozeslány i hotelům a restauracím, aby si je v případě zájmu mohli vytisknout. Paní Kaniová, jež provádí korektury zpravodaje, nabídla zajistit bližší informace o nákladovosti vložené přílohy. Příjemcem měsíčníku jsou především Jeseničáci, proto paní Tenekedzi poukázala na vložení této přílohy i do brožur pro turisty.

Jako nedílnou součástí propagace kultury je její propojení s cestovním ruchem, předsedkyně proto navrhovala zapojení spolku Jeseníky-sdružení cestovního ruchu a dala si za úkol domluvit si schůzku s panem Rakem.

Dalším nástrojem propagace je facebooková skupina Akce na Jesenicku s téměř 6000 členy. Odkaz na tuto stránku komise navrhuje vložit na webové stránky Jesinfo.cz i MKZ.

4) Aby se stihl vytvořit program pro prázdninové vydání (uzávěrka je 10.6.), mělo by setkání pořadatelů proběhnout před tím. Komise navrhla termín 25. května 2023 od 18 hodin v prostorách Centra společných aktivit. Na základě vytvořené databáze pořadatelů rozešle Apostolos Joanidis ve spolupráci s Markem Kačorem hromadný mail s pozvánkou na toto setkání. Cílem setkání bude společná propagace, vytvoření sezónních programů a dotace na podporu kultury.

5) Komise probrala, jaké prostory k pořádání kulturních akcí v Jeseníku existují. Byl vytvořen seznam míst, [který je dostupný ZDE](#). Probíraly se informace ohledně pronájmu městských prostor. Paní Kaniová přislíbila zajistit informace o podmínkách pronájmů pomocí prokliku na web, kde jsou k dohledání.

6) Vzhledem ke špatnému stavu elektroinstalace v kině proběhne rekonstrukce. Paní Peitlová informovala o přípravách rekonstrukce a probíhající diskuzi ohledně úprav kina dle zpracovaných architektonických studií. Jedna počítá s umístěním restaurace a druhá s galerií. Pan Joanidis upozornil na to, že ne všichni umělci by souzněli s těmito prostory a uvítali možnost „hybridního“ řešení 2v1.

Paní Kaniová informovala komisi o záměrech města umístit sochy na veřejná prostranství: repasování Lelkovadla do parku na náměstí Hrdinů a postavení Ochranské hvězdy Richarda Loskota na náměstí před Vánoci. Paní Tenekedzi sdělila, že projekt Současné umění pro Jeseník v Katovně se o rok prodlužuje. Zazněla zde také informace, že je vypsané výběrové řízení na nového dramaturga do MKZ.

Komise se dohodla, že připraví zvlášť dokument ohledně informací ke grafickému manuálu. Grafický manuál by měl sjednotit vizualizaci města. Paní Tenekedzi sdělila, že spolu s městským architektem sdílí potřebu mít pro město vypracovaný grafický manuál. Nabízí se zde spolupráce s Oddělením pro strategický rozvoj a vyhledávání dotačních titulů na zpracování a realizaci tohoto manuálu.

7) U SWOT analýzy proběhla diskuze jak, kdy a proč analýzu provádět. Základem každé koncepce je vytvořit SWOT analýzu a z ní získané výsledky použít k navazující strategii. Řešila se důležitost stanovení vize kultury ještě před sestavením SWOT analýzy. Podle paní Seidlerové by měla vize obsahovat informaci, jakou přidanou hodnotu dostanou jak občané Jeseníku a návštěvníci (i potenciální). Analýza bude založena a postupně doplňována a aktualizována členy komise na společném disku. Bude sloužit jako jeden z podkladů k sestavení koncepce kultury, kterou by měla vytvořit externí firma, odborníky na kulturní koncepcí měst, např. z Culture Matters, s.r.o. nebo OnPlan.cz

8) Na dalším zasedání komise bude předložen přehled dotací, které poskytují ostatní obce podobného charakteru jako je Jeseník, jejich výše a alokace finančních prostředků pro organizace zajišťující kulturu, tyto informace zajistí paní Kaniová ve spolupráci s Petrou Fusovou.

Důvodem pro toto je návrh paní Kaniové na prověření aktuálního dotačního titulu města na podporu kultury. M. Kaniová uvedla, že je potřeba se podívat na jedné straně na to, kolik a za jakých podmínek poskytují finance města podobného charakteru jako Jeseník. Na druhé straně je ale třeba také zjistit, proč místní pořadatelé kulturních akcí v Jeseníku o dotace nežádají – 300.000 korun, které alokuje město nebývá vyčerpáno. Toto zjišťování proběhne na schůzce kulturních pořadatelů v CSA, 25. 5. 2023 od 18.00 (CSA je pro komisi rezervováno již od 17.00).

Další setkání Komise pro kulturu proběhne ve středu 24.5.2023 od 17:15 v zasedací místnosti radnice.

Zapsala: Renata Číhalová

Martina Seidlerová – předsedkyně komise, v. r.

