

**Z Á P I S č. 4 z jednání**  
**Kulturní komise ze dne 24.5.2023**

---

<b>Přítomni:</b>	předseda komise	Martina Seidlerová
	členové komise	Markéta Kaniová, Lubomíra Macháčková, Veronika Kroupová
	garant	Tomáš Vlazlo
	hosté	Iva Peitlová, Petra Fusová

**Omluveni:** Zdeňka Morávková, Apostolos Joanidis

**Program:**

1. Úvod
2. Podpora volnočasových aktivit – Corrency
3. Přehled poskytnutých dotací na kulturu obcemi podobného charakteru
4. Rozdělení dotací z rozpočtu města
  - 2A – jednorázové kulturní akce
  - 4 – regionální rozvoj
5. Organizace a příprava na setkání pořadatelů
6. Různé

1. Paní Seidlerová přivítala členy komise a představila program zasedání. Komise odsouhlasila přítomnost hostů. Následně předsedkyně všechny vyzvala, aby každý sdělil, na čem právě osobně pracuje, případně v rámci kulturní komise. Paní Kaniová se věnovala v rámci rodinné politiky akci Týden pro rodinu a přípravě materiálů na vizuál města. Paní Macháčková řeší, zda se bude realizovat Schubertova klavírní soutěž. Paní Peitlová informovala, že rozhodnutí by se mělo znát do týdne. Zaznělo zde hodnocení výběru podpory kultury Olomouckého kraje. Jaké druhy kulturních akcí jsou upřednostňovány, zda kultura nebo jen zábava. Paní Seidlerová, která učí na gymnáziu, informovala o úspěchu studenta, který získal stipendium na studia zaměřená na umění a design na univerzitě v Atlantě. Proto aktuálně řeší finanční podporu tohoto studenta. V rámci komise ji zajímá spolupráce spolků a spolupráce města a spolků. Paní Kroupová je zahrnuta doslova děním na základní umělecké škole, kde aktuálně probíhaly přijímací zkoušky, postupové zkoušky, absolventské koncerty. Při této příležitosti pozvala členy na koncert do Zrcadlového sálu. Pan Vlazlo informoval, že se právě věnuje vizuální identitě a marketingu města, a že aktuálně považuje toto téma za důležité. V tomto kontextu také absolvoval neformální schůzku přímo s odborníkem na reklamu, který tento region zná a který může pomoci přímo specifikovat zadání tohoto návrhu tak, abychom věděli komu a jak zadat ke zpracování.

2. Pan Vlazlo vyjádřil důležitost podpory rodin sportujících dětí. Vidí zde smysl a přínos zapojení dětí do mimoškolních aktivit, jako jsou výtvarné, hudební, taneční a sportovní kroužky. Tato podpora by měla být cílená na rodinu a vázaná na trvalé bydliště dítěte v Jeseníku. Zdůraznil, že 1/5 rodin omezuje tyhle výdaje na vzdělání a volnočasové aktivity.

Upozornil, že je komplikované tento příspěvek s administrovat v rámci stovek případů, a proto se nabízela volba realizace této podpory způsobem Correny. Úplně původním záměrem Correny byla podpora lokální ekonomiky, kde to pilotovali v Kyjově a na Praze 1, a postupně se to rozmáhá dál. V plánu je použít pouze mechanismus distribuce podpory lidem. Fungovalo by to tak, že rodič dítěte se zaregistruje a následně mu bude smskou zaslán kód s načerpanými correny (penězi), které může uplatnit při úhradě školného či zápisného.

Objem načerpaných correntů na dítě je předběžně zvolen na 1500, je to na základě informací ze sportovních klubů, ZUŠ a Duhy. Tyto correny bude možno uplatnit při úhradě v rámci spoluúčasti ve výši 25 %. Modelově se uvažuje, že město vyčlení 1mil. Kč, což znamená, že by bylo podpořeno 666 dětí. Tato podpora by byla svěřena společnosti Correny, která provádí tuto distribuci peněz za poplatek 7 % z alokované částky.

Pan Vlazlo sdělil, že se snaží veškeré informace předat jednotlivým komisím a bude to k projednání v nejbližším zasedání rady města. Spravovat tuto činnost by měl Odbor školství, kultury a sportu. V rámci časového plánu bude registrace jak dětí, tak spolků, ZUŠ, klubů, SVČ Duhy apod. probíhat v období prázdnin a možnost použít načerpané correny bude od 1. září do konce ledna tak, aby se pokrylo případně i druhé pololetí.

Předběžně se počítá s věkovou hranicí dítěte 5 a 18 let. Paní Kaniová poznamenala, že to může u rodin vyvolat pocit nespravedlnosti a diskriminace. Následně komise projednávala možnosti snížení věkové hranice od 0 roků nebo od 3 let. S rozšířením věku se zvedne počet žadatelů, ale počet dětí zůstává. Komise navázala na diskusi ohledně snížení objemu correntů na 1000, a tím rozšířit počet obdarovaných dětí.

Otázkou také bylo, jaký o tuto službu budou mít Jeseničáci zájem, a zmínili se i další možnosti podpory dětí jako příspěvek od zdravotních pojišťoven rodinám nebo nadace Daruj kroužek.

Paní Peitlová upozornila na včasnou a dostatečnou propagaci a informovanost veřejnosti o tomto záměru. Paní Kaniová sdělila, že Correny má vlastní komunikační plán, který počítá s 2měsíční propagací před samotným spuštěním prostřednictvím webu, facebooku, měsíčníku Naše město, plakátovacích ploch, letáků apod.

Usnesení: Kulturní komise doporučuje radě města realizovat podporu volnočasových aktivit formou Correny.

Pro: 4 Proti: 0 Zdržel se: 0

3. Paní Fusová představila komisi svou analýzu zaměřenou na financování kulturních aktivit z rozpočtu obdobných měst. Vybráno bylo 10 měst jako Vsetín, Opava, Uherské Hradiště, Semily, Jihlava, Žďár nad Sázavou atd. Předmětem zkoumání byl dotační program na jednorázové kulturní akce (v Jeseníku bod 2A), dalším bodem byl celkový objem příspěvků investovaný do kulturních příspěvkových organizací měst. Zdrojem dat byly především webové stránky samospráv, kde jsou zveřejněné schválené rozpočty.

V porovnání s ostatními městy v rámci dotačního programu 2A paní Fusová uvedla, že by bylo vhodné i vzhledem k aktuální inflaci zvýšit limit dotace na jednu žádost. Proběhla zde diskuze ohledně limitu a spoluúčasti žadatelů na nákladech akce a co vše se může zahrnout jako uznatelný náklad ve vykazování (smlouvy o dobrovolnictví). Paní Peitlová slíbila projednat zvýšení limitu na jednotlivé žádosti. Komise navázala diskuzí na proces hodnocení jednotlivých projektů, na kterém se podílí Ošks a Kulturní komise. Diskutovalo se o podpoře pořadatelů na Olomouckém kraji, které akce budou podporovány a které z tohoto programu vypadly.

Usnesení: Komise navrhuje zvýšení alokace finančních prostředků na dotační program pro jednorázové kulturní akce na rok 2024.

Pro: 4 Proti: 0 Zdržel se: 0

4. Paní Peitlová představila jednotlivé žádosti o dotace a uvedla, že je možné rozdělit celkovou částku 136 tis. Kč, která zůstala na druhé kolo podání žádostí. Návrhy rozdělení dotací jsou v příložené tabulce.

#### 2A) Žádosti - Dotační program na podporu kultury, vzdělávání - jednorázové akce 2023

	<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Požadavky na použití dotace:</b>	<b>Návrh KK</b>
1	<b>Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu, z s.</b>	XXXI. Kocník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu	honoráře, propagace	<b>20 000</b>
2	<b>Svaz Němců Severní Morava - Orlicko, obč.sdruž - svaz Jeseník</b>	Oslava svátku dne matek	nájemné, muzikant	<b>0</b>
3	<b>Svaz Němců Severní Morava - Orlicko, obč.sdruž - svaz Jeseník</b>	Vánoční setkání svazu Němců	nájemné, muzikant	<b>5 000</b>
4	<b>La Pirouette Jeseník</b>	Duhová stuha	celodenní pronájem haly, propagace	<b>8 000</b>
5	<b>Stanislav Orel</b>	SOS fest vol. VIII	ozvučení, WC, ubytování, reklama, graf. práce, pronájem	<b>15 000</b>
6	<b>OUTDOOR FILMS s.r.o.</b>	Mezinárodní festival outdoorových filmů - 21. ročník	překlady, titulkování, tisk, grafika	<b>10 000</b>
7	<b>Taneční centrum YESDANCE Jeseník, z.s.</b>	Májová a závěrečná taneční přehlídka YESDANCE	pronájem, ozvučení, osvětlení, video záznam, fotograf	<b>15 000</b>
8	<b>Vlastivědné muzeum Jesenicka, p.o.</b>	XXIII. Svatováclavské setkání v Jeseníku	propagace, tisk sborníku, grafika	<b>15 000</b>
9	<b>Českobratrská církev evangelická</b>	Oslavy 140. výročí postavení evangelického kostela v Jeseníku	doprava, propagace, honoráře	<b>15 000</b>
10	<b>Roman Janků Management s.r.o.</b>	Klášteří hudební slavnosti 2023	dofinancování honorářů	<b>20 000</b>
11	<b>SZUŠ - taneční, s.r.o.</b>	Taneční představení Shania, výjezd mimo Jeseník	doprava dětí - 2 autobusy	<b>10 000</b>
	<b>Součet</b>			<b>133 000</b>

#### 4) Dotační program na podporu životního prostředí a regionálního rozvoje

	<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Požadavky na použití dotace:</b>	<b>Návrh KK</b>
1	<b>Obec Bernartice</b>	Umění v srdci Rychlebských hor	Honoráře	<b>30 000</b>

Paní Peitlová informovala komisi, že jde do rady žádost Gymnázia Jeseník na soutěžní festival RoBoj, a že se jedná o finanční dar pro odměny soutěžícím.

5. V rámci přípravy setkání pořadatelů byl rozeslán z Ošks hromadný mail s pozvánkou do CSA na 25.5.2023 v 18 hodin. Komise se domluvila na 17 hodině, kdy se před setkáním organizačně vše zajistí a souhlasila, že setkání bude facilitovat paní Seidlerová. Programem setkání budou informace o formách podpory –finanční (dotace) a materiální, propagace akcí a informace k vytvoření letního kulturního programu. Paní Seidlerová se dotazovala, zda proběhla realizace prokliku webových stránek MKZ na jesinfo.cz. Paní Kaniová informovala, že zatím není zrealizováno, ale je v měsíčníku Naše město plakát na webové stránky jesinfo.cz.

Paní Kaniová dále zmínila, že paní Fusová, ještě jako ředitelka MKZ, uspořádala také setkání pořadatelů. Z tohoto setkání vzešlo, že pořadatelé se zajímají především o propagaci akcí, sdílení kulturního kalendáře a grantovou politiku. Dotazník minulého setkání přislíbila paní Kaniová vložit na společný disk. Byl zde dotaz ohledně účasti za MKZ, kde by se měl dostavit také nastupující ředitel pan Haluza. V případě zájmu pořadatelů byl předběžně navrhnout další termín setkání na listopad, ještě před zahájením příjmu žádostí o dotace na další kalendářní rok.

6. Další termín zasedání komise je stanoven na středu 30.8.2023 v 13 hodin na radnici.

Zapsala: Renata Číhalová

Martina Seidlerová – předsedkyně komise v. r.