

Z Á P I S č. 6 z jednání

Kulturní komise ze dne 24. 11. 2023

Přítomni:	předseda komise	Martina Seidlerová
	členové komise	Markéta Kaniová, Pavel Haluza, Veronika Kroupová, Apostolos Joanidis
	garant	Tomáš Vlazlo
	hosté	Iva Peitlová, Lucie Tenekedzi, Martin Manů, Eliška Manů, Zdeňka Blišťanová

Nepřítomni:

Program:

1. Úvod
2. Představení koncepce MKZ Jeseník – p. Haluza
3. Aktualizace SWOT
4. Návrhy na příklady koncepce
5. Brainstorming – umění ve veřejném prostoru
6. Péče o kulturní památku – Rodný dům Vincenze Priessnitze
7. Různé

1.

Předsedkyně komise přivítala všechny přítomné a představila program jednání. Po odsouhlasení přítomnosti hostů převzal slovo ředitel MKZ pan Haluza, který představil novou koncepci. Tato koncepce se mimo jiné zaměřuje na sjednocení čtyř odlišných částí organizace (knihovna, galerie, kino, divadlo), novou propagační strategii, vizi, cíle a posílení vnitřního nastavení zaměstnanců, s důrazem na jejich motivaci. Jedním z priorit je také sjednocení oblečení zaměstnanců na akcích, kde spolupracují s místní firmou WOOX.

- Knihovna má plány na rozšíření nabídky o více nových titulů a zároveň provozuje bazar knih, kde lze zakoupit starší tituly. Pan Haluza zdůraznil potřebu vytvoření audioknihovny s inspirací z Brna, jako je příklad Knihovny Jiřího Mahena - edukační programy. Také se plánuje společný edukační materiál pro školy v rámci RVP. Knihovna se dále chce zaměřit na vzdělávací přednášky, autorská čtení a rozšíření diskuzních pořadů.
- Galerie - kino již není využíváno jako výstavní síň, a proto MKZ plánuje vytvořit vlastní galerii. Zvažuje se využití prostoru vedle recepce, které poskytují vyšší úroveň pro multifunkční síň. Hlavním cílem je vytvořit sbírkovou galerii, která

bude reflektovat lokální umělce a jejich tvorbu. Tím by mělo vzniknout pamětní místo v rámci kulturního centra.

Pan Haluza poukázal i na špatný stav některých prostor, kde je potřeba další investice jako CSA, Katovna, Kafe Bezruč, které nově vzniklo z bývalých kanceláří v přízemí divadla.

Další rekonstrukce a úpravy se týkají také vnějších prostor, venkovní zahrady a letního divadla/kina.

- Kino Pohoda – nabídka filmů je omezena tím, že velké filmy nejdříve běží v multiplexech a až poté jsou k dispozici v menších kinech s časovým odstupem.
- Divadlo – představení pro děti by se mělo střídat s promítáním. V rámci klubové scény proběhl první úspěšný koncert Eva H. Vizí je i posílit klubovou scénu, jejíž kapacita je kolem 30 – 50 lidí. Nově se obnovil Ochotnický spolek, který má momentálně 13 členů a probíhá každé úterý.

V plánu jsou letní večerní koncerty v Katovně, koordinace akcí, zaměření se na propagaci a užší spolupráce s Radou studentů Jesenicka.

Martina Seidlerová zdůraznila vhodnost použitého sloganu MKZ „Řekněte kultuře YES“. Pan Haluza upozornil, že stále pracují na marketingové strategii a slogan zatím není definitivní, stále je prostor pro změnu.

Paní starostka poděkovala panu řediteli za jeho iniciativu a vytvoření kavárny v prostoru přízemí divadla.

2.

Markéta Kaniová komisi předložila materiál k vizuální identitě města – jedná se o přípravu návrhu zadávací dokumentace pro výběrové řízení. Na přípravě se podílel architekt, PR, Tomáš Vlazlo, p. Kesl a Oddělení strategického rozvoje a cestovního ruchu. Zadání proběhne formou soutěže, 5 grafických studií s akčním plánem. Paní Peitlová se ptala, jak bude změna loga města ovlivňovat loga příspěvkových organizací. M. Kaniová uvedla, že loga organizací budou doplněna o detaily z nového loga města Jeseník, aby vše vypadalo jednotně.

Usnesení:

Komise bere na vědomí návrh zadávací dokumentace.

3.

Vendula Doleželová členům komise představila aktualizovanou SWOT analýzu. Dalším krokem bylo projednání příkladu návrhu na zhotovení Koncepce kultury.

Paní Peitlová poukázala na nutnost dalšího důležitého kroku, který směřuje k vytvoření koncepce kultury. Navrhla provedení rešerše zhotovitelů koncepcí z jiných měst, porovnání jednotlivých koncepcí, vyhodnocení a analýzu zpracovatelů. Tuto úlohu obdržela Vendula Doleželová.

4.

Dalším bodem jednání byla péče o kulturní památku – Rodným dům Vincenze Priessnitze. Martin Manů představil provoz kavárny a proběhlé stavební práce, je potřeba se zaměřit na další úpravy. Omezením je krátkodobá nájemní smlouva na jeden rok, což v oboru vnímám jako zvláštní a brání v plánování do budoucna. Diskutovalo se také o zapojení vlastníka nemovitosti do rekonstrukce toalet a opravy fasád, které zůstávají v původním stavu. Nájemce by rád využil jak venkovní, tak vnitřní prostory. Mají v plánu nové expozice v domě s využitím venkovních prostor pro Ekologickou výchovu ve volné přírodě (EVVO) s tématem koloběhu vody. Eliška Manů doplnila, že tato expozice by sloužila i jako volnočasová aktivita pro rodiny za nepříznivého počasí, kdy v okolí není mnoho možností na využití nebo zábavu.

Martin Manů informoval o provozním otevření muzea v horním patře, kde je denní návštěvnost maximálně 10 lidí. Z. Blišťanová doporučila iniciovat jednání se zástupci Olomouckého kraje a města, který expozici provozuje.

Pan Haluza a L. Tenekedzi zdůraznili význam vzájemné spolupráce, zejména v kontextu vytváření expozice s tématem vody, která probíhá i v prostorách Katovny, s cílem dosáhnout vzájemné propojenosti projektů.

Usnesení:

Kulturní komise doporučuje RM zabývat se expozicí a budoucností rodného domu Vincenze Priessnitze.

Úkoly:

- a) Pan Haluza nahraje na sdílený disk Koncepti MKZ Jeseník.
 - b) Vendula Doleželová provede rešerži zhotovitelů Konceptce kultury.
 - c) Členové komise zašlou své návrhy bodů do programu do pátku 12.1.2024.
5. Komise přesunuje bod 5. Brainstorming ve veřejném prostoru na další setkání.
 6. Další termín zasedání komise je stanoven na pátek 26. 1. 2024 v 8 hodin na radnici.

Zapsala: Vendula Doleželová

Martina Seidlerová – předsedkyně komise v. r.