

ZÁPIS č. 5 z jednání Kulturní komise ze dne 26. 8. 2025

(Projektová místnost KVP Jeseník)

Přítomni:

Předsedkyně komise: Martina Seidlerová

Tajemník: Kamila Kalianková

Členové komise: Jan Rotter

Hosté: David Koukal, Iva Peitlová

Omluveni: Petra Malinková (omluva 26. 8. 2025 v 7:24), předem se omluvili Věra Regnerová a František Mech, Tomáš Vlazlo (omluva 26. 8. 2025 v 7:41)

Program:

Úvod

1. **Dotační program na podporu kulturních akcí 2026 (dále DP), Pravidla pro poskytování dotací 2026**
2. **Doporučení k úpravě pravidel, SWOT analýza pravidel, podklad pro Radu města Jeseník**
3. **Různé**

Úvod

Předsedkyně Martina Seidlerová přivítala všechny přítomné a představila program jednání. Kvůli nízké účasti členů bylo připomenuto, že komise není usnášeníschopná. Následně předala slovo Davidu Koukalovi, který administruje městské dotace. Padl návrh se sejít ještě jednou před zasedáním Rady města 27. 10. 2025, na začátku října bude členům komise rozesláno hlasování o termínu.

1. **Dotační program na podporu kulturních akcí 2026, Pravidla pro poskytování dotací 2026**

1. David Koukal představil *Pravidla pro poskytování dotací 2026* a *Dotační program na podporu kulturních akcí 2026*. Uvedl, že dokumenty jsou téměř beze změn. Jedinou změnou v dokumentu „Dotační program na podporu kulturních akcí 2026“ je možnost podání žádostí skrz Portál občana – portal.jesenik.cz. Nebude potřeba mít elektronický podpis, protože se již do samotného portálu bude žadatel přihlašovat prostřednictvím identity občana.

2. Martina Seidlerová následně představila své návrhy a doporučení k úpravě pravidel, SWOT analýzu pravidel a podklad pro RM Jeseník. Následovala debata k úpravě pravidel městských dotací na kulturu 2026. Cílem navrhovaných změn je, aby dotace na kulturu byly jednodušší, spravedlivější a měly větší dopad.

1. Jednodušší žádosti

Jen jedna on-line cesta (BankID/datová schránka), kdy žadatel dostane potvrzení o odeslání.

- Komentář David Koukal: Ano, od roku 2026 bude možnost podávat žádosti přes portál občana. Písemná forma se v roce 2026 ponechává z toho důvodu, že někteří starší žadatelé mají s elektronickým podáním potíže.

2. Malé rychlé granty (mikrogranty)

Nový typ podpory do 10 000 Kč pro školy, malé spolky, komunitní akce, který se udílí celoročně, nejen ve dvou kolech, a nevyžaduje formulář a složitější administraci, a stačí jen žádost v písemné podobě a jednoduché vyúčtování (soupis výdajů a doložení doklady). Rychlé rozhodnutí o dotaci do 30 dnů.

- K novému typu podpory do 10.000,- Kč: V letošním roce evidujeme 2 žádosti o dotaci do 10.000,- (ČUS, TJ Sokol). Stávající DP do 40.000,- Kč by se musel rozdělit (vyhlásit samostatně 2 DP) tedy vyhlásit DP do 10.000,- Kč a DP od 10.001 do 40.000,- Kč, musela by rozdělit finanční alokace.
- Příspěvkové organizace - školy zřizované městem nemohou z městských dotačních programů čerpat, akce jsou hrazeny z příspěvku zřizovatele. Školy ostatních zřizovatelů aktuálně čerpají (Roboj, Stolní tenis). Malé spolky či komunity zastoupené fyzickými žadateli také využívají současný systém, ve kterém je jim vyhověno (Setkání Němců, EduArt...)
- Administrace a formulářové náležitosti jsou u dotačních programů dány zákonem č. 250/2000 Sb. V záležitostech rychlého rozhodnutí je většinou 30ti denní lhůta, u dotačních programů s pevným datem podání plněna v návaznosti na termíny komisí, RM. U dotací, o nichž rozhoduje ZM (netýká se dotačního programu na akce) není možné tuto dobu vzhledem k termínům zasedání zastupitelstva dodržet. DP má nastaveny dvě kola podávání žádostí, pokud přijde žádost o dotaci v průběhu roku, je administrována průběžně během celého roku. Nějaká pravidla však zachována musí být. Administrativní postup je takový: odbor zkontroluje formální náležitosti žádosti, sejde se komise, která žádost posoudí, odbor zpracuje zápis z komise a připraví materiál do rady města (zasedání cca 1x za 14 dní. Není možné z časových a finančních důvodů, aby v případě obdržení každé žádosti zasedala komise a celý proces probíhal neřízeně. Např. pokud by přišla jedna žádost na 5.000,- Kč, zasedala by komise (odměny členům komise cca 4.000,- Kč) a za dalších 10 dní by přišla další žádost....

3. Rozšíření okruhu žadatelů

Jednorázové kulturní projekty může podat i podnikající subjekt, pokud prokáže veřejný přínos, nekomerční charakter a oddělené účetnictví projektu (de minimis).

- Komentář Iva Peitlová: To už v dotačním programu je - čl. I, bod 3. „Žadatelem o dotaci může být právnické nebo fyzická osoba, která realizuje...činnosti a projekty na území města...“. Dle čl. I, bod 4. „...o **dotaci na činnost** nemůže žádat

příspěvková organizace, obchodní společnosti a podnikající fyzická a právnická osoba, pokud orgány města nerozhodnou jinak.“ Netýká se dotací na akce. Proběhla diskuze o tom, jestli kavárny a restaurace, když pořádají kulturní akci, jak velký zisk jim to přináší a jestli by měly být podpořeny. Dále M. Seidlerová zmínila, že vstupné, které pořadatel akce požaduje, u nekomerčních akcí většinou pokryje jen malou část nákladů. Tedy akci se vstupným automaticky nelze považovat za komerční akci.

- I. Peitlová uvedla, že nově bude možnost podat žádost o dotaci v novém DP na podporu cestovního ruchu a turismu, podnikající subjekty budou moci žádat o podporu tam.

4. Možnost platit i lidi

Až 25 % z rozpočtu projektu může jít na mzdy a honoráře (koordinátoři, produkční). Dnes mzdy/odměny (kromě výjimek) mezi neuznatelnými, což ztěžuje udržitelnost kulturních projektů.

- DP na podporu akcí je nastaven tak, že max. 70 % může být dotace města a 30% spoluúčast žadatele. V těch 70% jsou mzdy/odměny neuznatelné, ale mzdy/odměny mohou být hrazeny ze zbývajících 30% spoluúčasti. Výdaje na honoráře umělců, zvukařů jsou placeny na základě smluv/objednávek a jsou uznatelným výdajem. Pokud si členové spolku vyplácí odměny, jsou tímto navyšovány náklady akce. Tady se musí rozlišovat o jaký typ akce jde.
- Komentář M. Seidlerová: Je potřeba s organizátory budovat vztah založený na důvěře, a podpořit ty, u kterých sleduji jejich historii, mají transparentní účetnictví. Pokud strávíte přípravami půl roku, nelze to dělat dobrovolnický.

5. Stabilita pro velké akce

Návrh: Zavést možnost víceleté smlouvy (např. na 3 roky), pokud jde o strategicky významnou akci. Organizátoři budou mít jistotu a mohou plánovat dopředu.

- Komentář J. Rotter: Tento požadavek je diskutován i v sociální sféře, ale zatím se ho nepodařilo prosadit.
- Rozpočet města je schvalován na období 1 roku a je problematické uzavírat smlouvu na dotaci např. na dobu 3 let. Tradičně pořádané akce na Jesenicku jsou podporovány každým rokem pravidelně, i při ročních smlouvách.

6. Férové hodnocení

Komise žádosti projedná, ale není přesně jasné, podle čeho dostal projekt podporu či ne. Návrh zavést bodovací tabulku (max. 100 bodů), kde se hodnotí např.: přínos pro město, kvalita projektu, zapojení dětí a mládeže, propagace a spolupráce s partnery. Žadatelé budou vědět, proč uspěli či ne, a bude to férovější a průhlednější.

Návrh hodnotících kritérií – viz příloha 1.

- Všichni zúčastnění se shodli, že tato kritéria by byla přínosná a souhlasili s jejich zapsáním do pravidel.

- Nepřítomným členům Kulturní komise byl zápis rozeslán, včetně návrhu hodnotících kritérií, aby mohli hlasovat per rollam.

7. Střet zájmů

Zápisy z jednání komise neobsahují vždy info, kdo se musel vyloučit kvůli střetu zájmů. Návrh: Každý člen komise musí podepsat prohlášení, zda je nebo není ve střetu (např. když sám vede spolek, který žádá). Pokud je, nesmí hlasovat. Zvýší se důvěra, že dotace jsou přidělovány spravedlivě.

- Komise se shodla, že stačí, když zápis z jednání KK bude nově obsahovat informaci, kdo byl z hlasování vyloučen kvůli střetu zájmu.

8. Snazší vyúčtování

Paušální částka do 10 % rozpočtu na drobné výdaje (papír, tisk, doprava).

- Žadatelé při vyúčtování dokládají pouze výdaje související s dotací v celkovém maximálním rozsahu 70% a již záleží na realizátorovi akce, které výdaje do dotace uplatní. Tedy v aktuálním nastavení programů žadatel nemusí dokládat 30% výdajů, které ale v rámci vlastního účetnictví evidovat musí.

3. Různé

1. Předsedkyně komise navrhla upravit dotační program životního prostředí. Momentálně je dotace nastavena tak, že se podporují hlavně osvětové, vzdělávací a menší praktické aktivity – například brigády, výsadba zeleně, údržba veřejných ploch, ochrana zvířat, vydávání naučných materiálů, EVVO programy. Dotace se poskytují individuálně na základě žádosti, ale nejsou zde jasně definovány investiční akce. To omezuje možnost města podpořit větší projekty, které mají dlouhodobý dopad na kvalitu prostředí.

Předsedkyně navrhla upravit pravidla tak, aby dotace šlo poskytovat také na investiční akce, které směřují k ochraně a zlepšení životního prostředí. Jedná se zejména o projekty spojené s budováním nebo rekonstrukcí infrastruktury pro hospodaření s vodou, obnovu, údržbu a výsadbu městské zeleně, pořízení technologií pro udržitelné nakládání s odpady, zlepšení kvality ovzduší a revitalizaci veřejných prostranství.“

Navrhla rozdělit podporu do dvou podprogramů:

4A) Neinvestiční dotace – osvětové akce, EVVO, brigády, vzdělávací programy, drobná opatření.

4B) Investiční dotace – technická a stavební opatření, větší zásahy do veřejného prostoru, nákup vybavení a technologií.

- K tomuto bodu se vyjádřil p. Koukal – upozornil na již existující možnost žádat o investiční dotaci v různých oblastech.
2. S životním prostředím také souvisela debata o začlenění udržitelnosti a ochrany životního prostředí do pravidel poskytování dotací. V podstatě nařizuje zákon o odpadech, který pořadatelé často nedodržují. Žádané by byly také vratné kelímky NickNack na pořádaných akcích, ale největším problémem je pořízení a provoz myčky v okolí akce.

3. Byla projednána možnost uspořádat další pravidelné setkání pořadatelů kulturních akcí, kde by zúčastnění byli informováni o tom, jak vyplnit žádost, o novinkách v kultuře v regionu aj.

V Jeseníku, dne 26. 08. 2025

Zapsala: Kamila Kalianková

Ověřila: Mgr. Martina Seidlerová, předsedkyně komise, v.r.

Příloha 1

Kritéria hodnocení_jednorázové akce

Kritérium	Popis	Bodové hodnocení
Veřejný přínos a návaznost na strategii města (0–25)	Přínos akce pro obyvatele, inkluze, návaznost na strategické dokumenty města	0–5 bodů – akce má malý nebo úzce zaměřený přínos; 6–10 bodů – přínos pouze pro určitou skupinu obyvatel; 11–15 bodů – akce otevřená veřejnosti, prokazatelný dopad 16–20 bodů – významná akce pro celé město, posiluje identitu Jeseníku; 20–25 bodů – zásadní přínos pro město i region, jasná vazba na strategické cíle
Kvalita projektu a rozpočtu (0–20)	Přiměřenost nákladů, jasný harmonogram a řízení rizik, partnerství	0–5 bodů – nejasný projekt, neodpovídající náklady a příjmy; bez dalších zdrojů 6–10 bodů – základní projekt, úzké zdrojování 11–15 bodů – kvalitní projekt, krajské zdroje, sponzoři (firmy, nadace, In-kind ...) 16–20 bodů – kvalitní projekt, jasný rozpočet, využití mimokrajských zdrojů, promyšlená rizika
Dosah a propagace (0–15)	Rozsah, plán propagace, spolupráce s TIC, zahraniční propagace	0–3 body – slabá propagace, oblastní dosah 4–7 bodů – základní propagace (plakáty, sociální sítě), regionální dosah 8–11 bodů – včasný zápis v JESINFO, využití více kanálů; krajský dosah 12–15 bodů – promyšlená propagace, spolupráce s TIC, celorepublikový až zahraniční dosah
Cílová skupina (0–15)	Zapojení a rozsah	0–5 bodů – rozsah úzkého charakteru, zapojení místních subjektů 6–10 bodů – široká regionální cílová skupina, zapojení regionálních subjektů

Kritérium	Popis	Bodové hodnocení
		11–15 bodů – rozsáhlá mimoregionální skupina, zapojení i nadregionálních subjektů
Historie a význam akce (0–15 b)	Hodnotí se tradice akce, její návštěvnost a dosah.	Tradice akce (0–5 body) 0 bodů = první ročník, bez historie 1–2 body = krátká tradice (2.–3. ročník) 3–5 body = dlouhodobá tradice (4+ let), stabilní konání, akce je pevně zakořeněná Návštěvnost (0–5 body) 1 bod = nízká (desítky účastníků) 2–3 body = střední (stovky účastníků) 4–5 bodů = vysoká (tisíce účastníků) Dosah a význam (0–5 body) 0–1 bodů = čistě lokální, bez přesahu mimo město 2–3 body = regionální význam, přitahuje účastníky z okolí 4–5 bodů = nadregionální význam, akce známá i mimo Jesenicko
Ekologická udržitelnost akce (0–10b)	faktory, které přispívají minimalizaci ekologického dopadu na město a region	0 bodů: bez ohledu na ekologii, jednorázové plasty, žádná opatření. 1–3 body: částečná opatření (např. třídění odpadu, digitální propagace místo letáků). 4–6 bodů: vícero opatření (znovupoužitelné prvky, spolupráce s lokálními dodavateli, úspory energií). 7–10 bodů: akce je příkladem udržitelného přístupu (zero-waste, obnovitelné zdroje, jasně prokázané dopady).
Maximum		100 bodů

Výsledek:

- **0–40 bodů** → slabý projekt, nedoporučit k podpoře.
- **41–70 bodů** → průměrný projekt, lze podpořit menší částkou.
- **71–85 bodů** → kvalitní projekt, doporučit k podpoře.
- **86–100 bodů** → vynikající projekt, priorita podpory